



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Triennio di I Livello di Violoncello

Prassi esecutiva e repertori – Violoncello III

Crediti: 24

Forma di verifica; esame sostenuto davanti alla commissione.

Annotazioni preliminari:

Con riferimento ai programmi d'esame, per ciò che concerne lo svolgimento degli specifici programmi di studi, si fa presente che:

- *le composizioni per le quali all'esame si presenteranno solo alcuni movimenti, andranno comunque studiate per intero;*
- *le raccolte di Studi e Capricci, andranno studiate pressoché per intero, nell'arco di uno o due anni accademici (vedi Piatti e Grützmacher);*
- *Il docente e l'allievo, sulla base delle caratteristiche e attitudini di quest'ultimo, potranno spaziare nel più vasto repertorio musicale, oltre a quello previsto per gli esami.*

Programma d'esame

- 1) Esecuzione di due studi o capricci di autore diverso, scelti tra Grützmacher op.38 II parte (escluso i primi due) Piatti 12 capricci op.25 o altri di equivalente livello tecnico concordati dalla commissione fra quattro presentati dal candidato.
- 2) Esecuzione di una suite di J. S. Bach , a scelta del candidato
- 3) Esecuzione di un importante Concerto per violoncello, tratto dal periodo classico al contemporaneo ,a scelta del candidato.
- 4) Esecuzione di una importante sonata con pianoforte, da Beethoven ai contemporanei
- 5) Esecuzione di una significativa composizione del repertorio violoncellistico
- 6) Esecuzione di tre passi e/o a solo d'Orchestra, di diverso autore, tratti dal più importante repertorio lirico sinfonico, scelti commissione tra cinque presentati dal candidato
- 7) Prova di lezione, da parte del candidato, ad un altro allievo scelto dalla commissione e breve discussione sulla didattica del Violoncello